

## Simpel lesje over maskers.

Voor we beginnen een paar woorden uitleg :

Maskers zijn heel handig en heel eenvoudig te gebruiken. Ze geven je grote voordelen bij het maken of bewerken van afbeeldingen.

Wat zijn maskers?

Maskers zijn zwart/wit afbeeldingen gekoppeld aan een laag. Wat in het masker zwart is getekend zal het masker transparant maken in de laag, en wat wit is gebleven opaak.

Het voordeel

Je kunt nu wel denken "ja maar met een gom kan ik toch ook lagen gedeeltelijk transparant maken?". Klopt, maar het voordeel van een masker boven een gom is dat je later nog gedeeltes van de tekening terug kunt halen door alleen maar het zwart gekleurde gedeelte weer wit te maken. Ook kun je effecten op het masker toevoegen zoals vervagen of verscherpen, waardoor dit alleen maar betrekking heeft op je masker en niet op de gehele afbeelding. Ook een voordeel is dat je met maskers alle gereedschappen kunt gebruiken. Je zou bijvoorbeeld met het emmertje een zwart-wit verloop kunnen maken om zo twee afbeeldingen in elkaar over te laten lopen.

Tips

Wanneer u op de laag waarop u het masker toegevoegd hebt, op de kettingicoon klikt, kunt u de masker loskoppelen van het plaatje, hoewel de masker nog steeds in dezelfde laag zit. Met verplaatsingsgereedschap, kunt u vervolgens masker gaan positioneren tot uw totale beeld goed in evenwicht komt.

Simpel uitgelegd alles wat je met een zwart penseel schildert in een masker maak je een gat in het masker schilder je met wit dan doe je het gat weer toe. Grijs kan natuurlijk ook maar dat heeft gevolgen voor de dekking van het penseel.

**Ingewikkeld !!! helemaal niet laten we een simpele oefening maken !**

- Open foto zonnebloem en maak hem los van de achtergrond.
- Open nu foto dame en verklein hem een 10 % kopieer hem naar de zonnebloem en versleep hem onderaan ( probeer hem zo goed mogelijk in het midden te plaatsen.)
- De bovenste laag is nu zonnebloem voeg daar nu een laagmasker toe door onderaan op het icoontje te klikken begin nu met een zacht penseel in het hart van de zonnebloem te schilderen ( normaal in een masker is zwart voorgrond) dus ben je nu een gat aan het maken in zonnebloem waardoor het gezicht zichtbaar word.
- Doe zo verder tot het hart van de bloem gevuld is, op het einde kun je de dekking van het penseel op 60 % zetten om mooier over te vloeien.
- Ben je tevreden van het resultaat !! gooi dan het masker weg door te slepen naar de prullenbak of rechts te klikken en kiezen voor de optie masker verwijderen.
- Nu gaan we bijna hetzelfde doen met een uitknipmasker daarom zetten we tijdelijk het oogje uit bij zonnebloem en selecteren nu het gezicht van de dame met het ronde selectiegereedschap ga nu naar selecteren doezelaar en zet die op 5 pixels zet nu het oogje bij dame terug aan en maak daar een masker aan het resultaat is bijna hetzelfde.

Copyright©  
mailgroep photoshop